تربية وتعليم

مدرسة الزوراء 1 للتعليم
الأساسي حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

بألواني الجميلة أتميز
للصف السابع
الفصل الدراسي الأول
2026 - 2025

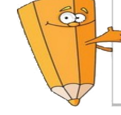
اسمي :

صفي :

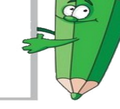
معلمة اللغة العربية
عائشة

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربيــة وتعليم



النصوص
حولنا 1



اللون الأزرق

اكتبْ ثلاثة إرشادات وتوجيهات حولَ المحافظـةِ على الماءِ وكيفيّـةِ ترشيدِ استهلاكِه .

❖ --

❖ --

❖ --

اللون الوردي

اكتبْ نصًّا مَعلوماتيًّا، عن (استخدامِ المواصلاتِ العامّةِ بَدَلًا منَ المواصلاتِ الخاصّةِ)، مضمّنًا النّصَّ الخصائصَ والأغراضَ الّتي تعلّمتَها سابقًا. وذلِكَ في (حدودِ أربعين كلمةً).

اللون الأخضر

اكتبْ نصًّا سرديًّا (قصّـةً قصيرةً) تتحدّثُ فيهِ عنِ التَّطوُّعِ في الأعمالِ الخيريَّةِ، مُوظّفًا فيـهِ خصائصَ النّصِّ السَّرديِّ وهي:(الزّمانُ، المكانُ، الشَّخصيّاتُ (الثّانويّـةُ والرَّئيسـةُ)، والعقدةُ والحلُّ، والحوارُ (الدّاخليُّ والخارجيُّ)، (وذلكَ بحدودِ خمسينَ كلمةً)

اللون البرتقالي

اكتبْ نصًّا سرديًا، عن (رحلةٍ بَحريَّةٍ) قمْتَ بها واصفًا جمالَ مشهدِ الرِّحلةِ، مُستخدِمًا خصائصَ النَّصِّ الوصفيِّ.
(وذلكَ بحدودِ خمسينَ كلمةً).

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربيـة وتعليم



اللون الأزرق

نكتب بيتين أعجبانا من النص :

❖ ---

❖ ---

اللون الوردي

ماذا تعلمنا من النص :

اللون الأخضر

في البيت الآتي صورة شعرية جميلة :
إن الثقافة والعلوم كليهما نبض الحياة وطب كل جراح

أ- حدد عناصرها :

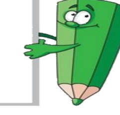
ب- بين جمالياتها التعبيرية :

اللون البرتقالي

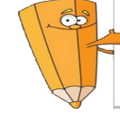
حمل البيت الرابع صورة بلاغية معبرة ، اشرح هذه الصورة شرحًا وافيًا .

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

تربية وتعليم



الضحك في آخر الليل



اللون الأزرق

كلُّ الفُقراءِ يلجؤونَ إلى (بوابيرِ الكازِ) عندما يعضُّهُمُ البَرْدُ.
دلالَـةُ التَّعبيرِ المجازيِّ السَّابِقِ هيَ :

- ❖ عدمُ تحمُّلِ البَرْدِ القارِصِ.
- ❖ عدمُ تحمُّلِ ألَمِ الأسنانِ.

اللون الوردي

اقتَرِحْ خاتِمَـةً أخرى للقصَّـةِ.

اللون البرتقالي

استخرجْ من قصَّةِ (الضَّحِكُ في آخِرِ اللَّيْلِ) ثلاثَ جُمَلٍ احتَوَتْ على تعابيرَ مجازيَّـةٍ، مُبيِّنًا أثَرَها في إيصالِ وُجهَـةِ نَظَرِ الكاتِبِ منْ قِصَّتِـهِ.

- ❖ -- ------------
- ❖ -- ------------
- ❖ -- ------------

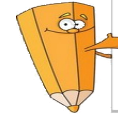
اللون الأخضر

غيرُ معقولٍ.
اتَّسَعَتْ ابتسامَتُـهُ....
أطنانٌ منَ السُّكَّرِ. ومرَّ في خيالِـهِ كلُّ السُّكَّرِ المَهدورِ في البَحْرِ، وعلى ظهرِ الباخِرَةِ، وفي العنابِرِ والمواعينِ، عدا الّذي نَهَبَـهُ الآخرونَ.
غيرُ معقولٍ.
وضَحِكَ... واستمرَّ في الضَحِكَ، ودَمَعَتْ عيناهُ.
انطَوَتْ نهايَـةُ قَصَـةِ (الضَّحِكُ في آخِرِ اللَّيْلِ) على مُفارَقَـةٍ مُحزِنَـةٍ، بينَ عُلبَـةِ السُّكَّرِ الفارِغَـةِ في بيتِ الرَّجُلِ وبينَ أطنانِ السُّكَّرِ الّتي أشرَفَ على تفريغِها قبلَ عودَتِـهِ بِقليلٍ.
عبِّرْ في حدودِ ثلاثَـةِ أسطرٍ عن الآتي:
ما وُجهَـةُ النَّظَرِ الّتي أرادَ الكاتِبُ إيصالَها من خلالِ هذه الخاتِمَـةِ؟
كيفَ أثَّرَ فيكَ حَدَثُ النِّهايَـةِ السَّابِقِ؟
ما علاقَـةُ مشهَدِ الخاتِمَـةِ بِعُنوانِ القِصَّـةِ؟
-- -----------------
-- -----------------
-- -----------------
-- -----------------
-- -----------------

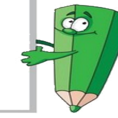
معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربية وتعليم



الرهان



سَمِعَ صوتَها مُغلَّفًا بالنّوم:
عُدْ مُبكِّرًا يا رجُل، عليكَ أنْ تكتفي بِلقمَـةِ الخُبزِ.
العُنصُرُ الفنّيُّ للقصّةِ الذي وَرَدَ في المقطعِ السّابِقِ:

- الحوارُ
- المكانُ

اللون الأزرق

اقتَرِحْ خاتِمَـةً أخرى للقصَّـةِ.

اللون الوردي

بعدَ قِراءَتِكَ لِقصَّـةِ (الرِّهانِ)، حلِّلْ شخصيَّـةَ (نُعمانَ) بالتَّعبيرِ عنِ الآتي:

- الهيئة الخارجية لنعمان (البعد الجسدي) :

- مشاعر وردَات فعل نعمان عبر القصة (البعد النفسي) :

- الظروف المحيطة وتواصله مع الشخصيات الأخرى (البعد الاجتماعي) :

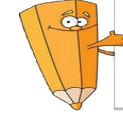
معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

اللون البرتقالي

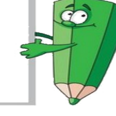
عُدْ إلى قصَّةِ (الرِّهان) وحدِّدِ ثلاثَ عباراتٍ تشتمِلُ على صوَرٍ فنّيّـةٍ، دوِّنها في الجدولِ الذي أمامَكَ لبيانِ دلالتها التَّعبيريَّةِ.

اللون الأخضر

تربية وتعليم



أساليب التدفئة



اللون الأزرق

نكتب ماذا تعلمنا من الدرس .

❖ --

اللون الوردي

اكتب بأسلوبك ثلاث جمل تصف فيها التدفئة بالطاقة الشمسية :

❖ ---

❖ ---

❖ ---

اللون الأخضر

بعدَ أن اطّلعتُ على أساليبِ التّدفئةِ في هذا الدّرس، سأختارُ أكثرَ أساليبِ التّدفئةِ تميّزًا من وجهةِ نظري، معلّلًا سببَ اختيارِي لها، ومدعّمًا رأيي بأدلّةٍ مقنعةٍ.

اللون البرتقالي

وَقَدْ تَنَوَّعَتْ طُرُقُ التَّدفِئَةِ مَعَ تَطَوُّرِ التِّكْنولوجيا، وَظُهورِ التِّقْنِيّاتِ الْحَديثَـةِ في تَدْفِئَـةِ الْمَنازِلِ وَالْمَباني الْمُخْتَلِفَةِ.

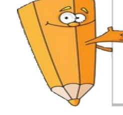
ما المعلومةُ الصّريحةُ الواردةُ في الفقرةِ السّابقةِ؟

❖ قاومَ الإنسانُ صعوبةَ المناخِ باختراعِ التّدفئـةِ المحلّيّـةِ.
❖ انتشرتِ التّقنياتُ الحديثـةُ في المباني المختلفةِ.
❖ أدّى تطوُّرُ التّكنولوجيا إلى تنوُّعِ طرقِ

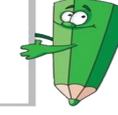
معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربية وتعليم



أسواق شعبية من العالم عبق سيسحرك



لا شكَّ أنَّكَ أصبحتَ مُلمًّا بتفاصيلَ عدَّةٍ تخصُّ أسواقًا شعبيَّةً عدّةً حولَ العالَمِ.
لو كانَ لكَ الخيارُ في اختيارِ إحدى هذهِ الأسواقِ لزيارَتِها، أيُّ الأسواقِ تختارُ، ولماذا؟

اللون الوردي

نكتب ماذا تعلمنا من الدرس .

❖ --

اللون الأزرق

لا شكَّ أنَّكَ أصبحتَ تعرِفُ العديدَ منَ الأسواقِ الشَّعبيَّةِ حولَ العالمِ!
والآنَ، فكِّرْ في خصائِصِ الأسواقِ الشَّعبيَّةِ القديمَةِ، والأسواقِ الحديثَةِ وعبِّرْ عنِ الآتي:
- ما الّذي يُميِّزُ كلَّ نوعٍ منَ هذهِ الأسواقِ؟
- تخيَّلْ أنَّ صديقًا لكَ قد جاءَ من دولَةٍ أجنبيَّةٍ إلى مدينَتِكَ، إلى أيِّهما ستُفضِّلُ أنْ تأخُذَهُ؟ ولماذا؟

اللون الأخضر

والآنَ عزيزي الطّالبَ، تخيَّلْ أنَّكَ بِصَدَدِ تشييدِ سوقٍ في مِنطَقَةٍ أثريَّةٍ، تُريدُ عرضَ مُنتجاتٍ تخصُّ الثَّقافَةَ الإماراتيَّةَ وتُقدِّمُها إلى الزُّوّارِ من مُختَلَفِ أنحاءِ العالَمِ، حيثُ تجمَعُ فيهِ بينَ الأصالَةِ والحداثة ضعِ اسمًا لسوقِكَ، واكتُبْ وصفًا لَهُ كيْ يستطيعَ الزّوّارُ مَعرِفَةَ ما سيُشاهِدونَهُ في محلّاتِهِ.
استعنْ بالنَّصِّ المعلوماتيِّ (أسواقٌ شعبيَّةٌ منَ العالَمِ) لتتذكَّرَ كيفيَّةَ كتابَةِ وصفٍ للسّوقِ.

اللون البرتقالي

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول



اللون الوردي

اكتبْ ضدَّ الكلماتِ الآتيـةِ (ثروةٌ، الجهلُ، مكَرمٌ) في فقرةٍ قصيرةٍ من إنشائك.

❑ --

❑ --

❑ --

اللون البرتقالي

املأِ الجدوَلَ الذي أمامَكَ مُستخدِمًا المُفرداتِ الأربَعَـةَ مرَّتيْنِ بِجُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ، حيثُ تستخدِمُ المُفرَدَةَ في الجُملَـةِ الأولى بمعناها الحقيقيِّ، وتستَخْدِمُ المُفرَدَةَ في الجُملَـة

الكلمة	المعنى الحقيقي	المعنى المجازي
يانعةٌ		
محفوفةٌ		
شوكةٌ		
ثمارٌ		

اللون الأزرق

نُدخل كلمة يَجني في جملة مفيدة :

❖ --

اللون الأخضر

❑ نكتب الفكرة الرئيسة :

❑ نكتب الأفكار الجزئية :

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

تربية وتعليم



اللون الوردي

بعدَ قِراءَتِكَ لأحداثِ قصَّـةِ (مَرَضِ الوَرَقِ)، عبِّرْ في حدودِ ثلاثَـةِ أسطرٍ عنِ الأفكارِ الآتِيَـةِ :

- ❑ أهميَّةُ الوَرَقِ في حياتِكَ (مُعدِّدًا بعضًا من استخداماتِكَ لَـهُ).
- ❑ تأثيرُ الاختراعاتِ التّكنولوجيَّةِ الحديثَـةِ في توفيرِ بدائِلَ للوَرَقَ.

❑ اللون البرتقالي

وَرَدَ في قصَّـةِ (مَرَضُ الوَرَقِ) المقطعُ الآتي:

"مكتَبَتي الجميلَـةُ كُلُّها تحوَّلَتْ إلى أكوامٍ منَ الرَّمادِ، وأدخلْتُ يدي بطريقَـةٍ تِلقائيَّـةٍ في جَيْبٍ داخليٍّ فوَجَدْتُ حافِظَـةَ نُقودي، عندَئذٍ فَتَحتُها؛ فماذا وَجَدْتُ داخِلَها؟ الأوراقَ؛ الأوراقُ الّتي كانَتْ فيها تحوَّلَتْ إلى قَبْضَـةٍ من ذلِكَ الرَّمادِ الرَّهيبِ."

في ضوءِ قِراءَتِكَ لِلقصَّـةِ، عبِّرْ عنِ الآتي:

- ❑ صِفْ ردَّةَ فِعْلِ البَطَلِ حينَ اكتَشَفَ اختفاءَ الوَرَقِ في حياتِـهِ.
- ❑ تخيَّلْ أنَّكَ تعرَّضْتَ لِنَفْسِ الموقِفِ، كيفَ ستكون ردَّةُ فِعلِكَ؟

اللون الأزرق

استخرجْ من قصَّةِ (مرضُ الورقِ) ثلاثَ كلماتٍ تدل على مرض الورق :

- ❖ --
- ❖ --
- ❖ --

اللون الأخضر

انتَهَتْ قصَّـةُ (مَرَضُ الوَرَق) بالجملتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:
والآنَ، هلْ تعلَّمْنا شيئًا منْ مَرَضِ الوَرَقِ؟
فَها نَحْنُ مَرَّةً أُخْرى غارِقونَ في الْوَرَقِ.

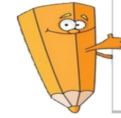
تأمَّلِ التَّعبيرَ المجازيَّ (غارِقونَ في الوَرَقِ)، وأجبْ عنِ الأسئِلَـةِ الآتيَـةِ:

1- ما دلالَـةُ هذه التَّعبيرِ المجازيِّ؟
2- ما الأثرُ الذي تَرَكَـهُ استخدامُ المجازِ في التَّعبيرِ السَّابِقِ في نفسِكَ؟
3- استبدِلِ التَّعبيرَ المجازيَّ السَّابِقَ بتعبيرٍ من كَلِماتِكَ الخاصَّـةِ تَصِفُ بِـهِ كثرَةَ استخدامِنا للوَرَقِ.

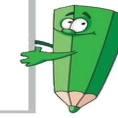
معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربية وتعليم



ثمن التعلم



اللون الأزرق

نكتب جملتين أعجبتنا من النص :

❖ --

❖ --

اللون الوردي

ماذا تعلمنا من النص :

❖ --

❖ --

❖ --

اللون الأخضر

يقولُ عالِمُ الفيزياءِ آينشتاين: (إنَّ التَّعلُّمَ خِبرَةٌ، وما عدا ذلِكَ فَهوَ مُجرَّدُ مَعلوماتٍ).

في ضوءِ قِراءَتِكَ للنَّصِّ (ثمنُ التّعلّـــم)، وكتطبيقٍ على ما تعلَّمتَـهُ، اصنَعْ خِبرَتَكَ في هذا الموضوعِ، ولخِّصْ أهمَّ المعلوماتِ والأفكارِ الرَّئيسَـةِ في طُرُقِ التعلُّمِ الفاعِلَـةِ (في حدود خمسَـةِ أسطُرٍ).

وتذكَّرْ:

بقدْرِ الكَدِّ تُكتَسَبُ المعالي ومنْ طلَبَ العُلا سَهِرَ اللَّيالي.

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

اللون البرتقالي

يُقالُ:

لا يُنالُ العِلْمُ بِراحَـةِ الجِسْمِ.

بعدَ تعمُّقِكَ في فَهْمِ نَصِّ (ثمنُ التّعلّم)، اكتُب ثلاثَ جُمَلٍ تحتوي على تعابيرَ مجازيَّـةٍ حولَ التَّعلُّمِ النَّشِطِ وفائِدَتِـهِ، وثلاثَ جُمَلٍ أخرى حولَ التَّعلُّمِ السَّلبيِّ وآثارِهِ على من يُمارِسُهُ.

❖ --

❖ --

❖ --

❖ --

تربية وتعليم

رحلة المعرفة

اللون الأزرق

ما هو المصدرُ الأساسيُّ للأوراقِ؟

- الصُّخورُ
- الحجارةُ
- الرِّمالُ
- الأشجارُ

اللون الوردي

للورقِ استخداماتٌ كثيرةٌ ومتنوّعةٌ في حياتِنا اليوميَّـةِ، فكِّرْ في ثلاثَـةِ استخداماتٍ لا تَجِدُ لَـهُ بديلًا فيها، ثمَّ وضِّحْ هذه الاستخداماتِ وأسبابَها في فقرةٍ قصيرةٍ من إنشائك.

- -- -------------
- -- -------------
- --

اللون الأخضر

بعدَ قِراءَتِكَ لتطوُّرِ صناعَـةِ الوَرَقِ في نصِّ (رحلَـةُ المعرِفَـةِ)، عُدْ إلى مكتبَـةِ بيتِكَ، وتصفَّحِ كُتُبَ العائلَـةِ المُختَلِفَـةَ.
هل يتشابَـهُ شكلُ وحَجمُ الوَرَقِ في جميعِ الكُتُبِ؟
هل هُناكَ وَرَقٌ جيِّدٌ، وآخَرُ رديءٌ؟
ما السَّبَبُ -حسبَ تحليلِكَ- في اختلافِ نوعِ الوَرَقِ من كتابٍ إلى آخرَ؟

-- --------------------
-- --------------------
-- --------------------
-- --------------------
-- --------------------
-- --------------------

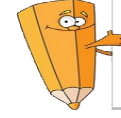
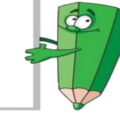
اللون البرتقالي

لا شكَّ أنَّكَ بِتَّ تعي قيمَـةَ الورقَـةِ الّتي بينَ يديكَ بعدَ قطعِها رحلَـةً طويلَـةً حتَّى تَصِلَكَ.
اكتب في فقرةٍ قصيرةٍ ما أعجبك من معلوماتٍ وردت عن قيمةِ الورقِ في هذا النَّصِّ، مُضيفًا إليها معلوماتٍ تعرفُها سابقًا عن الورقِ.

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربيـة وتعليم



البلد الآمن


اللون الوردي

نكتب كلمات ذات علاقة بالأمن :

❖ ---
❖ ---
❖ ---

اللون البرتقالي

رتّبِ الأفكارَ الواردةَ في دعواتِ إبراهيمَ -عليه السلام- وفق الآياتِ الكريمةِ التي تعلّمتَها، في فقرةٍ قصيرةٍ بأسلوبكَ الجميلِ

❖ --
❖ --
❖ --
❖ --
❖ --

اللون الأزرق

نكتب كلمات تدل على الثمرات :

❖ --
❖ --

اللون الأخضر

نكتب الفكرة الرئيسة :

نكتب الأفكار الجزئية :

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربية وتعليم

إشراقة وطن

اللون الوردي

تقولُ الشَّاعِرَةُ في قصيدَةِ (إشراقَـةُ وَطَنٍ):
إشْراقةُ الخَيـرِ **هلَّـت** في روابينــــا***ونَسْمَةُ الفجرِ تسري في **مَغانيْنَـا**
ولّـــى التَّفَـرّقُ **مَدْحورًا** بِوَحْدَتِنـــا ***وسَال نَهْـرُ الأماني فـــي رَوابينـا
الدِّيـــنُ جمّـعنـــا والحـــبُّ وحّدنـــا*** **فيْضًا** من اللَّـهِ عِشْناها **أَمانينـــا**
اخترْ ثلاثًا منَ المُفرداتِ المُلوَّنَـةِ في الأبياتِ السَّابِقَةِ ووظِّفْها في جُمَلٍ من إنشائِكَ.

اللون البرتقالي

اخترْ بيتين ممّا أعجبكَ من القصيدةِ؛ ثمَّ وضِّحْ سببَ إعجابِكَ بهما. وبعدَ ذلك اعرضْ على زملائكَ ما كتبتَ وناقشْهم في آرائهم.

اللون الأزرق

نكتب بيتين أعجبانا من النص :
❖ --
❖ --

اللون الأخضر

تقولُ الشَّاعرَةُ في قصيدَةِ (إشراقَـةُ وَطَنٍ):
يا قِصَّةَ المَجْدِ إنَّ الأَرْضَ قد نَسَجَتْ***خيوطَها وارْتَوَتْ مِسْكًا أَيادينا
عبِّرْ عن فَخرِكَ واعتِزازِكَ بالوَطَنِ وقادَتِـهِ الشُّمُّ في حدودِ سَطرَيْنِ، مُوجِّهًا رسالَـةَ شُكرٍ للجَيشِ الباسِلِ الذي يسهَرُ على حمايَـةِ أبناءِ الوَطَنِ.

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

تربية وتعليم

تفاؤل وأمل

اللون الأزرق

قدْ يُواجِـهُ المرءُ تحدِّياتٍ مختلِفـةً في العديدِ منْ مراحِلِ حياتِـهِ. في ضوءِ فَهمِكَ لأبياتِ قصيدَةِ (تفاؤُلٌ وأمَلٌ)، عدِّدْ ثلاثًا منَ الأمورِ الّتي عليكَ التَّمسُّكُ بِها عندَ مواجَهَـةِ الصِّعابِ.

❖ ---
❖ ---
❖ ---

اللون الوردي

يقولُ الشَّاعِرُ إبراهيمُ طوقان في قصيدَتِـهِ (تفاؤلٌ وأمَلٌ):

كَفْكِفْ دُموعَكَ، ليسَ ينـ ـــــفَعُكَ البُكاءُ ولا العويلُ
لكنَّ توهُّمْـــــتَ السَّقــ ـــــامَ فأسقَمَ الوَهْمُ البَدَنَ
وَطَني أزِفُّ لكَ الشَّبــــا بَ كأنَّـهُ الزَّهْرُ النَّـــــــدي

ابحثْ عن معاني الكلماتِ (كفكفْ، السِّقام، النَّدى)، ثمَّ ضعْ كلًّا منها في جملةٍ من إنشائكَ.

❖ ---
❖ ---
❖ ---

اللون الأخضر

يقولُ الشَّاعِرُ إبراهيمُ طوقان في قصيدَتِـهِ (تفاؤلٌ وأمَلٌ):

حيِّ الشَّبابَ وقُلْ سَـلَا مـــــــًا إنَّكُمْ أمَلُ الغَـــــدِ
وَطَني أزِفُّ لكَ الشَّبـــا بَ كأنَّـهُ الزَّهْرُ النَّـــــدي
ريحانُـهُ العِلمُ الصَّحيـ ـحُ وروحُـهُ الخُلُقُ الحَسَـنُ

تأمَّلِ الأبياتَ السَّابِقَـةَ، ثمَّ فكِّرْ في الأسئِلَـةِ الآتيَـةِ:

علِّلْ سبَبَ إطلاقِ الشَّاعِرِ تعبيرَ (أمَلُ الغَدِ) على فئَـةِ الشَّبابِ.

تحدَّثْ في حدودِ سطرينِ عن طاقَـةِ الشَّبابِ، واصِفًا إحدى المشاريعِ التَّطَوُّعيَّـةِ الّتي يُنفِّذُها شبابُ مدينَتِكَ.

اللون البرتقالي

يقولُ الشَّاعِرُ إبراهيمُ طوقان في قصيدَتِـهِ (تفاؤلٌ وأمَلٌ):

وانهضْ ولا تشْكُ الزَّمـ ـانَ فما شكا إلَّا الكَسُـولُ
واسلُكْ بِهِمَّتِكَ السَّبيــ ـلَ، ولا تَقُلْ كيفَ السَّبيـلُ
ما ضلَّ ذو أمَلٍ سعـى يومًا وحِكمَتُهُ الدَّليـــــلُ

في ضوءِ فَهمِكَ لصِفاتِ الشَّخصيَّـةِ الإيجابيَّـةِ الّتي تحدَّثَ عنْها الشَّاعِرُ في هذهِ الأبياتِ، اكتُبْ ثلاثَ خُطُواتٍ عمليَّـةٍ تُحقِّقُ فيها الصِّفاتِ المذكورَةَ.

❖ ---
❖ ---

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربيـة وتعليم



اللون الأزرق

نُدخل كلمة الأطفال في جملة من إنشائنا :

❖ ---

اللون الوردي

ماذا تعلمنا من النص :

❖ ---

❖ ---

❖ ---

اللون الأخضر

اكتبْ في فقرةٍ قصيرةٍ الجوانبَ التي أعجبتكَ في شخصيّةِ (حسّون الحوّاي) والجوانبَ التي لم تعجبك، معلّلًا رأيكَ، داعمًا له بمواقفَ من النصِّ.

اللون البرتقالي

اكتب مرادفَ وضدَّ الكلماتِ الآتيــةِ (يجوبُ، أجبَرَ، أُحوِّمُ) ثم استخدمْ كلًّا منها في جملةٍ بمعناها المجازيِّ.

❖ --

❖ --

❖ --

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

تربية وتعليم

برج خليفة

اللون الوردي

اكتب بأسلوبك ثلاث جمل تصف فيها برج خليفة :

❖ ---

❖ ---

❖ ---

اللون الأزرق

نُدخل كلمة مطعم في جملة من إنشائنا :

❖ ---

اللون البرتقالي

اكتُبْ بأسلوبِكَ الخاصِّ كيفَ أثَّرَ بناءُ بُرجِ خليفَـةَ إيجابيًّا على مدينَـةِ دبيّ .

❖ --

❖ --

❖ --

اللون الأخضر

«متعـةُ الحياةِ أنْ تعمَلَ عملًا لمْ يسبقْكَ إليهِ أحدٌ ولمْ يتوقَّعْهُ الآخرون!»
هذهِ رؤيةُ صاحبِ السُّموِّ الشّيخِ محمَّد بن راشد آلِ مكتوم، نائبِ رئيسِ الدَّولَةِ ورئيسِ مجلسِ الوزراءِ حاكِمِ دبي، رعاهُ اللّه في بناءِ بُرْجِ خليفَـةَ، فهلْ زُرتَ البُرجَ سابِقًا؟
اشرحْ لنا تجرِبَتَكَ. وإنْ لمْ تتسنَّ الفُرصَـةِ لكَ لزيارَتِـهِ، اكتُبْ عن أكثَرِ الأقسامِ رغبَـةً لتراها في زيارَتِكَ القادِمَـةِ لَـهُ.

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

تربيـة وتعليم



اللون الوردي

شكِّلُ الكثيرُ منَ المعالِمِ والأدواتِ القديْمَـةِ تراثًا يُعبِّرُ عن ماضي الإنسانِ وتفاصيلِ حياتِـهِ قديمًا.
فكِّرْ في معالِمَ أو أدواتٍ أُخرى استُخدِمَتْ قديمًا، حيثُ تمَّ استبدالُها مع التَّقدُّمِ التّكنولوجيِّ، ويحنُّ لها من يذكُرُها، ثمَّ اكتُبْ وصفًا يُوضِّحُ استخدامَها.

❑ --

❑ --

❑ --

اللون البرتقالي

تُشَكِّلُ الكثيرُ منَ المعالِمِ والأدواتِ القديمَـةِ تُراثًا يُعبِّرُ عن ماضي الإنسانِ وتفاصيلِ حياتِـهِ قديمًا.
فكِّرْ في معالِمَ أو أدواتٍ أُخرى استُخدِمَتْ قديمًا، حيثُ تمَّ استبدالُها مع التَّقدُّمِ التّكنولوجيِّ، ويحنُّ لها من يذكُرُها، ثَمَّ اكتُبْ وصفًا يُوضِّحُ استخدامَها. استعنْ بِأَحَدِ أفرادِ الأسرَةِ .

اللون الأزرق

نُدخل كلمة البراجيل في جملة من إنشائنا :

❑ ---

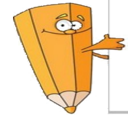
اللون الأخضر

عدْ إلى نصِّ (البراجيل) واستخرجْ منهُ فكرتَين رئيستَين، ثم اكتبْ تحتَ كلِّ فكرةٍ رئيسةٍ أفكارَها الفرعيّـةَ التّابعةَ لها.

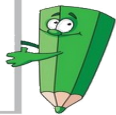
معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربية وتعليم



علامات إعراب الاسم الأصلية والفرعية



اللون الوردي

برُّ **الوالدَينِ** من الأمورِ الّتي حثَّ عليها الشّرعُ.

- تُعدُّ كَلِمَـةُ (**الوالدَينِ**):

- جمعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا. - مُثنًّى.
- من الأسماءِ الخمسةِ. - جمعَ مُذكَّرٍ سالِمًا.

اللون الأخضر

مُعرب ما تحته خط :

♠ يركلُ الطالبُ الكرةَ .

♠ الشباب المهذبون يبتعدون عن رفقاء السوء .

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري

اللون الأزرق

❁ العلامات الأصلية هي : الضمة ، الفتحة ، الكسرة .

صواب خطأ

اللون البرتقالي

1 - كانَ **الملاكمانِ** ماهرَينِ.

- علامَـةُ الإعرابِ الفرعيَّـةُ لِكَلِمَـةِ (**الملاكمانِ**):

- الألفُ - الفتحَـةُ
- النونُ - الكسرَةُ

2 - لا تجعلْ **فاكَ** ينطقُ إلّا بخيرٍ.

- علامَـةُ الإعرابِ الفرعيَّـةُ لِكَلِمَـةِ (**فاكَ**):

نتذكر :

علاماتُ إعرابِ الاسمِ نوعان

علاماتٌ أصليّةٌ ، وهِيَ :	علاماتٌ فرعيةٌ ، وهِيَ كُلُّ ما خالفَ العَلاماتِ الأصليَّةَ ، فتكونُ العلامَةُ فرعيَّةً إذا :
الضَّمَّةُ للرَّفعِ	رُفِعتْ الكلمةُ بغيرِ الضَّمَّةِ (مسلمان، مسلمون)
الفَتْحَةُ للنَّصبِ	أو نُصبتْ بغيرِ الفتحَةِ (مسلمَيْن ، مسلمِين)
الكسْرَةُ للجَرِّ	أو جُرتْ بغيرِ الكسْرَةِ

مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي
حلقة 2
الفرع المدرسي الأول

تربية وتعليم

إعراب المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة

اللون الأزرق

❋ - الأسماءُ الخمسةُ : أبٌ ، فو ، ذو ، حمٌ ، أخٌ .
- صواب - خطأ

اللون البرتقالي

أربطُ بينَ الجملِ في العمودِ (أ) مُركِّزًا على الكلماتِ التي تحتها خط، وبينَ **إعرابها** الصَّحيحِ في العمودِ (ب)

(أ)	(ب)
- دعوتُ الصَّدِيقَيْنِ لتناولِ الطَّعامِ.	- خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الألِفُ؛ لأنَّهُ مُثنّى.
- القاضيانِ عادِلانِ في حُكمِهما.	- مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الياءُ، لأنَّهُ جمعُ مُذكّرٍ سالمٌ.

اللون الوردي

أقرأُ الجملَ التّاليةَ ثمَّ أُصنِّفُها حسبَ إعرابِ المثنَّى وجمعِ المذكَّرِ السَّالمِ فيها، (**مرفوعٌ**) أو (**منصوبٌ**) أو (**مجرورٌ**).

المُحاضِرانِ برَعا في التّقديمِ. ( )
يرضى اللَّهُ عن **الصّابرينَ**. ( )
أهديتُ أمّي **وردتينِ**. ( )

: نتذكر

- المُثنّى: اسمٌ يدلُّ على اثنينِ أو اثنتين ويُصاغُ بزيادةِ ألِفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على المفردِ .
وعلامةُ إعرابهِ : الألفُ في حالةِ الرفعِ ، والياءِ في حالتيِ النصبِ والجرِّ .

- جمعُ المذكرِ السالمِ: اسمٌ يدلُّ على أكثرِ مِن اثنينِ، ويُصاغُ بزيادةِ واوٍ ونونٍ أوْ ياءٍ ونونٍ .

- الأسماءُ الخمسةُ : أبٌ ، فو ، ذو ، حمٌ ، أخٌ .
وعلامةُ إعرابها (بشرطِ إضافتها إلى غيرِ ياءِ المُتكلم) : الواوُ في حالةِ الرَّفعِ ، والألفِ في حالةِ النَّصبِ ، والياءِ في حالةِ الجرِّ .

اللون الأخضر

نعرب ما تحته خط :

♠ السّائحانِ يَنظُرانِ للقلعةِ.

♠ شكرتُ المُمَرِّضتيْنِ على جهودِهما.

معلمتك المحبة لك عائشة الظاهري